



Diversité en Europe

— *In varietate Concordia* (CE Bruxelles, 2000)



SUPER DIVERSITÉ

numéro 16 – Diversité et fenêtre d'Overton

une infolettre éditée par l'Institut de Recherche et d'Information sur le Volontariat (iriv)- www.iriv.net

*« These strangers in a foreign World
Protection asked of me-
Befriend them, lest yourself in Heaven
Be found a refugee »*

*« Ces Etrangères, en Monde inconnu
Asile m'ont demandé
Accueille-les, car Toi- même au Ciel
Pourrait être une Réfugiée »*

Emily Dickinson (Quatrains II-2, 1864-65, Amherst, Massachusetts, Etats-Unis)
traduction en français de Claire Malroux (NRF, Poésie/Gallimard, Paris, 2000)

Directrice de la publication : dr Bénédicte Halba, présidente de l'iriv , auteure du site Superdiversité- <https://www.superdiversite.net/>

© iriv, Paris, 03/ 2026

Superdiversité en Europe

L'Institut de Recherche et d'Information sur le Volontariat (Iriv) publie depuis novembre 2018, une Infolettre intitulée « Diversité en Europe » qui aborde la question de la diversité. Elle s'exprime dans la devise choisie depuis 2000 par l'Union européenne *In varietate Concordia* qui anticipait le plus grand élargissement de l'Union européenne passée de 15 à 25 membres en 2004.

Le premier numéro (novembre 2018) est dédié à l'école avec Rotterdam (Pays-Bas) dont 70% des habitants ont des origines étrangères. Paris compte également dans ses salles de classe, des élèves aux profils très divers.

Le deuxième numéro (mars 2019) aborde la diversité religieuse et culturelle, avec une comparaison entre Paris et Thessalonique, des villes partageant une histoire tragique pendant la Seconde Guerre Mondiale pour la communauté juive.

Le troisième numéro (novembre 2019) évoque la question du dialogue interreligieux avec des articles sur la Suisse et la France. Dans des pays laïcs, la liberté religieuse est le droit de ne pas croire et de n'appartenir à aucune religion.

Le quatrième numéro (mars 2020) est dédié à l'éducation et au dialogue interconfessionnel dans des pays multiculturels- l'inclusion et la diversité aux États-Unis ; l'exemple de Sarajevo qui a été un exemple de coexistence pacifique.

Le cinquième numéro (novembre 2020) aborde la diversité en Méditerranée - sa partie orientale est un carrefour entre l'Europe, le Moyen-Orient, l'Afrique et l'Asie avec des stratégies contradictoires et le changeant rôle de l'Union européenne.

Le sixième numéro (mars 2021) a évoqué la diversité artistique et l'éducation interculturelle avec le Mexique et l'éducation interculturelle

Le septième numéro (novembre 2021) illustre la diversité francophone au cœur de la Francophonie avec de multiples facettes, notamment littéraires.

Le huitième numéro (mars 2022) est consacré à l'Ukraine en guerre avec une réflexion sur la diversité des apprentissages..

Le neuvième numéro (novembre 2022) aborde la diversité diplomatique- la guerre est un aveu d'échec. ?

Le dixième numéro (mars 2023) est dédié à la diversité des Suds - la coopération entre les pays du Sud et la francophonie.

Le onzième numéro (novembre 2023) est consacré à la diversité et la pluralité des médias

Le douzième numéro (mars 2024) est dédié à la diversité sportive avec les Jeux olympiques à Paris en juillet-août 2024.

Le treizième numéro (novembre 2024) est consacré à la diversité olympique avec les Jeux paralympiques à Paris.

Le quatorzième numéro (mars 2025) est dédié à la diversité numérique, un enjeu majeur de pluralisme , de transparence et de démocratie.

Le quinzième numéro (novembre 2025) est consacré à la diversité des enjeux l'IA- un défi et une opportunité pour l'Europe

Le seizième numéro (mars 2026) est dédié à l'avenir de la diversité en 2026 dans un monde tourmenté- diversité et fenêtre d'Overton

© iriv, Paris, 03/ 2026

Diversité et fenêtre d'Overton

L'expression « fenêtre d'Overton » a été suggérée par le lobbyiste américain (Etats-Unis) Joseph Overton pour désigner une fenêtre, ou le spectre des discours politiques acceptables dans une démocratie. Après sa mort, le *Mackinac Center for Public Policy* (2) a enrichi et popularisé ce concept en y ajoutant des gradations- de l'impensable jusqu'à la popularité d'une idée qui devient une politique publique. Dans une démocratie, les femmes et les hommes politiques définissent la fenêtre d'Overton pour limiter des idées radicales, d'autres acteurs poussent toujours plus loin la radicalité dans les discours et les actes. La fenêtre d'Overton s'est ouverte à des idées qui ne respectent ni les valeurs républicaines ni les principes démocratiques. Les partis extrémistes sont coutumiers du fait.

Le contexte géopolitique mondial a radicalement changé au cours des 10 dernières années. La diversité semble être devenue un sujet épineux même dans des pays démocratiques. Elle était autrefois un indicateur pour mesurer l'état de la démocratie. Plus la diversité était défendue et protégée, plus le pays était démocratique. Le nombre de pays considérés comme des démocraties dans le monde a diminué. Les indicateurs démocratiques incluent : le respect de l'État de droit, le pluralisme en politique et dans les médias, l'égalité des chances, l'universalisme, la liberté sous toutes ses facettes (parole, association, réunion,...) dans le respect des droits humains (la liberté d'expression n'inclut pas le discours de haine). L'Indice de la démocratie publié chaque année depuis 2006 par l'Economist Intelligence Unit (EIU) propose une analyse détaillée des tendances politiques aux niveaux national, régional et mondial (3). Il fournit un aperçu complet de l'état de la démocratie dans 165 États indépendants et deux territoires soit presque toute la population du monde et la grande majorité des États, seuls les micro Etats sont exclus. Noté sur une échelle de 0 à 10, l'Indice de la démocratie repose sur cinq catégories : processus électoral et pluralisme, fonctionnement du gouvernement (gouvernance), participation politique, culture politique et libertés. La construction européenne est un projet de paix et de réconciliation après le désastre et la défaite morale de la Seconde Guerre mondiale.

Sur la base de ses scores pour une gamme d'indicateurs au sein de ces catégories, chaque pays est classé comme l'un des quatre types de régime : « démocratie pleine »,

« démocratie imparfaite », « régime hybride » ou « régime autoritaire ». Selon l'indice de démocratie 2024 publié en 2025, seulement 45 % de la population mondiale vit dans une démocratie, 39 % sous un régime autoritaire et 15 % dans des régimes « hybrides » qui combinent démocratie électorale et tendances autoritaires (2). L'indice de démocratie 2025 devrait confirmer un déclin démocratique. En 2024, le score moyen est tombé à 5,17, son plus bas depuis le début de l'indice en 2006, contre 5,23 en 2023.

Dans le monde occidental, les États-Unis d'Amérique et l'Union européenne ont encouragé et défendu la diversité au cours des 60 dernières années. Aux Etats-Unis, la lutte pour les droits civiques des années 1960 contre le racisme et toute forme de discrimination a permis de créer un cadre exigeant avec le concept de « discrimination positive ». Il permet aux étudiants ayant des profils spéciaux sources de discriminations (indicateurs sociaux, économiques, culturels, ...) d'être soutenus financièrement pour suivre leurs études ou aux salariés appartenant à des communautés défavorisées d'accéder à des emplois spécifiques. Dans l'Union européenne, depuis sa création en 1957 (traité de Rome), la diversité a été une pierre angulaire et un sujet transversal pour devenir membre. Un cadre exigeant a été développé. La diversité est devenue un « indicateur européen » depuis 2000 avec l'adoption de deux directives contre la discrimination liée au sexe, à l'origine ethnique ou culturelle, à la religion, au milieu social ou éducatif (4). La devise européenne est depuis 2000 « unie dans la diversité » avec l'entrée de 10 nouveaux membres de l'UE, autrefois sous l'influence de l'URSS. La question démocratique et le respect de la diversité sont primordiaux pour rejoindre l'Union européenne. Avant la création de l'UE, la Convention européenne des droits de l'homme adoptée en 1950 a été la première boussole pour tous les membres de l'UE et les démocraties européennes.

La géopolitique a un impact direct sur le respect et la défense de la diversité. La guerre est de retour en Europe depuis 2022 avec l'attaque d'un régime autoritaire, la Russie, contre un pays souverain, l'Ukraine, qui a redoublé d'efforts depuis 2014 pour rejoindre l'Union européenne. La Russie est réfractaire à la diversité et aux différences. Les discriminations se sont multipliées depuis 2000- contre les femmes (propos sexistes et virilistes), contre

la communauté LGBTQIA+ (politiques homophobes), contre les minorités culturelles ou religieuses (5)... Dans le « Sud global » (6), et en particulier les alliés de la Russie et de la Chine (Iran, Corée du Nord...) la diversité est utilisée comme une arme pour dénoncer la « fin des valeurs morales » qui caractériserait le monde occidental, ou un « double standard », où la diversité serait défendue par l'Occident pour renforcer les valeurs occidentales, un néocolonialisme caché (7).

La diversité est une question sensible qui a suscité des débats émotionnels et des luttes intestines, avec un dangereux repli identitaire de certaines communautés se considérant « menacées ». Les sociétés modernes sont caractérisées par un creuset de communautés diverses (culturelles, religieuses, éducatives, sociales, géographiques...). Les conflits dans le monde ont encouragé les migrations qui sont un phénomène universel depuis l'origine de l'humanité.. Le développement des technologies, Internet et réseaux sociaux, avec leur stratégie algorithmique, ont accentué la fragmentation et le communautarisme. L'intelligence artificielle (IA) devrait renforcer ces « stéréotypes » si les utilisateurs ne sont pas conscients des limites et des menaces d'une telle technologie basée sur des données publiées qui ne sont parfois ni appropriées ni correctes avec l'explosion de la désinformation (pas de filtres).

La fenêtre d'Overton, et son amplitude, est un bon indicateur pour mesurer le degré de menace qui pèse sur nos démocraties. Aux Etats Unis comme en Europe, des apprentis sorciers attisent des discours haineux, sectaires, qui ne respectent pas les valeurs humanistes et universelles. Elles ont permis au monde occidental de combattre les totalitarismes (nazisme, fascisme, stalinisme, maoïsme...) dont le but est d'imposer une caricature de citoyen au profil standardisé, respectant les « bons » critères (genre, religion, culture, orientation sexuelle ...). Ouvrons « portes et fenêtres » à la diversité et la différence, pas aux discours « disruptifs » et haineux prétendant défendre la « liberté d'expression ». (7) Régulons Overton....

Références

- (1) (2023). La radicalité, étape de la fenêtre d'Overton. La Tribune Fonda, 260(4), 34-35. <https://doi.org/10.3917/trifo.260.0034>.
- (2) Institut Mackinac- <https://www.mackinac.org/OvertonWindow>
- (3) The Economist Intelligence Unit Limited 2025-
<https://www.eiu.com/n/campaigns/democracy-index-2024-confirmation/>
- (4) Arsenal juridique anti-discrimination de l'UE-
https://commission.europa.eu/topics/equality-and-inclusion/equality-and-inclusion-key-actions/acting-against-discrimination_fr
- (5) la Constitution russe impose dorénavant d'être orthodoxe pour être un « bon » Russe
- (6) une construction conceptuelle de la Russie et de la Chine, qui inclut une communauté très hétérogène, ce concept a été forgé en 2024 par les dirigeants russes et chinois qui entendaient rallier les pays « du Sud » à leur combat contre les pays « du Nord »
- (7) la République islamique d'Iran dénonce depuis 1979 la supposée « décadence occidentale » en multipliant les attaques terroristes contre le monde occidental et ses alliés- Etats Unis, Israël, Europe (la France au premier rang)... en particulier par le biais de ses supplétifs (milices islamistes au Liban, Hezbollah, dans la bande de Gaza, Hamas, au Yemen, Houthis...)



Diversité en festival- une approche cinématographique - « Les couleurs du court »

Depuis 2023, l'iriv est associé à l'association Faisceau convergent qui organise chaque année un festival de courts-métrages dédiés à la diversité à 360 °.

Les courts-métrages sont sélectionnés en fonction de plusieurs critères:

- 1- traiter d'une forme de diversité (lutte contre discriminations telles qu'elle ont été définies par la structure publique - Halde puis Défenseur des droits, sur la base de la directive européenne de 2000);
- 2- une durée comprise entre 3 et 20 minutes,
- 3- un court métrage auto-financé ;
- 4- une oeuvre s'inscrivant dans 3 catégories - fiction, documentaire, animation...
- 5- évaluation: la forme comme le fond sont importants- un scénario solide et crédible, bien documenté, réalisé en fonction de critères techniques (professionnels), avec une expression artistique originale, défendant un point de vue personnel et universel

L'iriv a participé activement au festival depuis l'édition de 2023- participation au jury, interviews de réalisateurs, de comédiens et de membres du jury...



7ème édition -

informations pratiques

Contact - association Faisceau convergent

Son président- Olivier Rapinier

Mèl- faisceau.convergent@gmail.com

Dates - les 20 & 21 mars 2026

Lieu - au Centre Mathis (Paris 19ème arrondissement).

15 rue Mathis 75019 Paris

Entrée libre en confirmant sa participation auprès de Faisceau convergent.

©infolettre Diversité  *iriv* , numéro 16, mars 2026

accessible sur <https://www.superdiversite.net/infolettres>